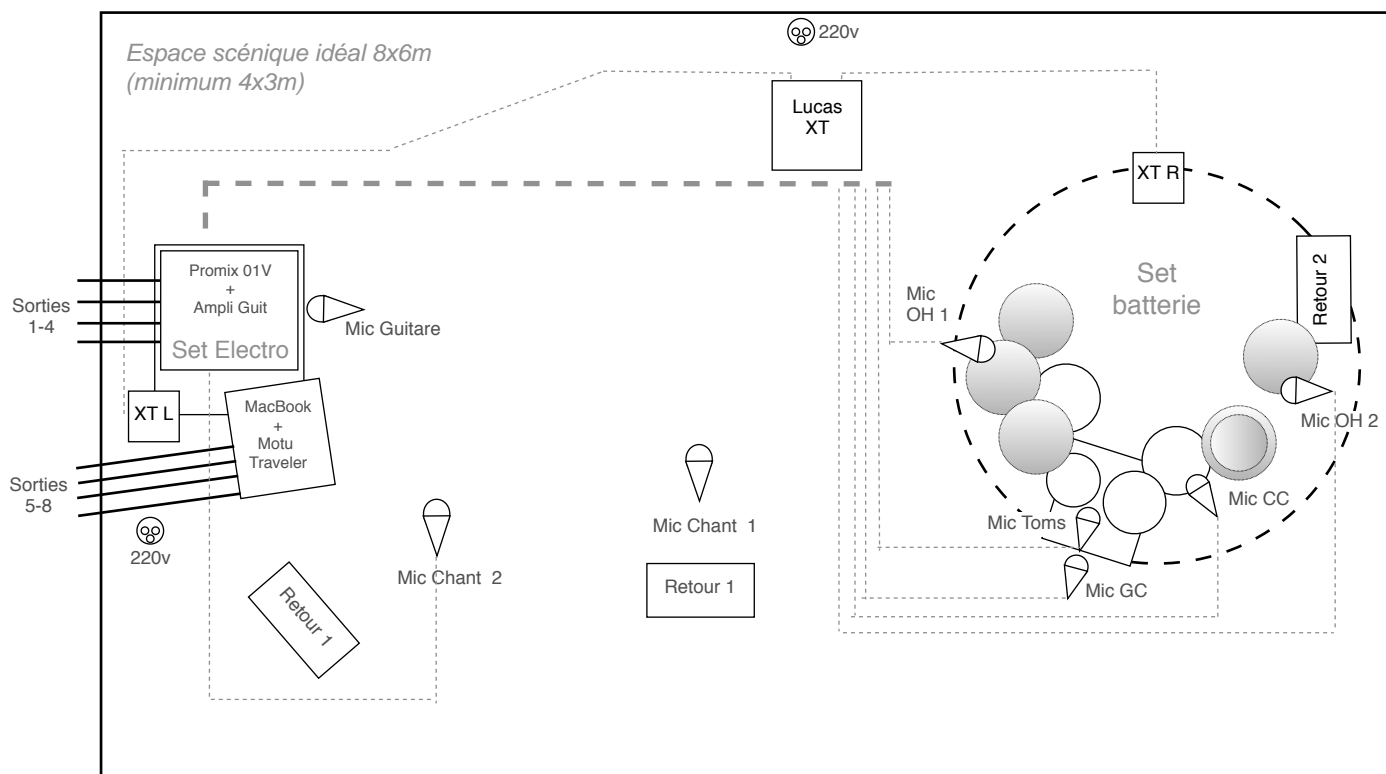


Romain Dudek Plan de scène



Patch scène :

Ligne	Source	Type	Monitor
1	Sortie Set electro 1	Sortie Promix Omni 1 - Prémix batterie - GC - XLR ligne	X
2	Sortie Set electro 2	Sortie Promix Omni 2 - Prémix batterie - CC - XLR ligne	X
3	Sortie Set electro 3	Sortie Promix Omni 3 - Prémix batt - OH+toms L - XLR ligne	
4	Sortie Set electro 4	Sortie Promix Omni 4 - Prémix batt - OH+toms R - XLR ligne	
5	Sortie Set electro 5	Sortie MOTU 3 - Batterie Electronique - XLR ligne	
6	Sortie Set electro 6	Sortie MOTU 4 - Basse Electronique - XLR ligne	
7	Sortie Set electro 7	Sortie MOTU 5 - Synths L - XLR ligne	
8	Sortie Set electro 8	Sortie MOTU 6 - Synths R - XLR ligne	
9	Ampli Guitare	SM57	X
10	Voix Lead	KMS 105	X

Quelques explications :

- La batterie est prémixée depuis la scène par la promix 01V pilotée par l'ordinateur. La façade ne récupère que les sorties 1 à 8 (à jardin), le micro de chant 1 et le micro de guitare.
- Attention les sorties 1 à 8 XLR ont un niveau de ligne (prévoir une atténuation sur l'entrée de la console).
- Le micro chant 2 n'est pas repris en façade, il est routé vers l'ampli guitare.
- Pour donner plus de corps à la guitare sur certains morceaux, elle est filtrée et routée vers la ligne 6 (basse électronique) en plus de l'ampli.
- Nous apportons les micros de batterie et les micros chant.
- Le set Electro et le Lucas XT sont mobiles (sur roulettes) à l'exception de l'enceinte "XT R" sur pied fixe.

ATTENTION : Nous n'amenons pas les pieds de micros ni les câbles.

Matériel Son à fournir par le lieu :

- 8 câble XLR/XLR 10m
- 3 câble XLR/XLR 5m
- Multi-Paires scène/salle 10 paires dispos

- 7 pieds de micros dont 6 pieds perche et un mini (Ampli Guitare)

- 1 micro type SM 57 (Ampli guitare)

- 3 retours bain de pieds sur deux circuits

- Console de façade 10 voies libres avec 2 départs aux (retours)
- Amplification et diffusion adaptée au lieu

Contact : Romain Dudek 06 07 28 57 28